

2018 報導文學獎微電影組評語

本次參賽作品共 12 件，經過三位評審各自評分後，取總分最高者前四篇依序列為一、二、三名及佳作。

評分依據為：主題、結構、情節、運鏡技巧等。

此次入選者在主題呈現上較為明確，所配之文字及旁白更能突顯主題意義。就結構言，條理、層次分明者自然容易勝出。就運鏡技巧來說，取景的角度及畫面穩定性是主要考量關鍵。

「微電影」既名之為「電影」，就應該具備故事情節，然參賽作品中，多數僅是景物導覽而缺乏故事性，致使主題不彰、結構不完整。以後的參賽者可在這些重點上多用心。